









## في الفجر سقط لصومس الآثار

مفاجأة : الآثار أبلغت عن اختفاء  
١١ قطعة والشرطة تضبط ٤٣ !

● كيف اختبأ أحد الجناة ٣ ليال داخل المتحف !

● خطه جديدة لتأمين المتحف المصري وتزويده بدوائر تليفزيونية

كان رجال الشرطة  
فجر اس على موعد مع  
قصة نجاح جديدة ..  
فبعد اقل من اسبوع  
واحد نجحت مبلت  
الآثار في إعادة الآثار  
التي تم الإبلاغ عن  
سرققتها الأسبوع  
الماضي من المتحف  
المصري وهي ١١  
قطعة كما نجحت في  
القبض على الجناة وفي  
حوزتهم هذه القطع  
داخل بيوتهم .

وكانت المفاجأة أمام رجال شرطة السباحة والأتار أنهم وجدوا ٢٢ قطعة أخرى مع نفس الجناة ومسروقة أيضا من المتحف المصري ولم يبلغ عنها فلما وقع في القور بضبط جميع القطع وأعطيتها إلى هيئة الأثار المصرية ليرتفع بذلك العدد الذي كان مسروقا وتمت اعادته الى ٤٢ قطعة اثرية لغرة - وكانت شرطة السباحة والأتار قد

وهارب من الخدمة العسكرية منذ ثلاث سنوات أما الثاني فهو يتاجر في المزيديات والعملة.

وعندما علمت الشرطة منزلها فحرقوا كل شيء جمع القاطن المبلغ عنها وكذلك التي فروجتها بها الشرطة مع المتعدين وتم القبض عليهما وترحيلهما الى مقر شرطة الآثار بجبتي هيئة الآثار المصرية بالسياسة حيث اعتقلت التهمان

٢٧ - ١٩٨٤ م  
٢٨ - ١٩٨٤ م  
٢٩ - ١٩٨٤ م  
٣٠ - ١٩٨٤ م  
٣١ - ١٩٨٤ م  
٣٢ - ١٩٨٤ م  
٣٣ - ١٩٨٤ م  
٣٤ - ١٩٨٤ م  
٣٥ - ١٩٨٤ م  
٣٦ - ١٩٨٤ م  
٣٧ - ١٩٨٤ م  
٣٨ - ١٩٨٤ م  
٣٩ - ١٩٨٤ م  
٤٠ - ١٩٨٤ م  
٤١ - ١٩٨٤ م  
٤٢ - ١٩٨٤ م  
٤٣ - ١٩٨٤ م  
٤٤ - ١٩٨٤ م  
٤٥ - ١٩٨٤ م  
٤٦ - ١٩٨٤ م  
٤٧ - ١٩٨٤ م  
٤٨ - ١٩٨٤ م  
٤٩ - ١٩٨٤ م  
٥٠ - ١٩٨٤ م  
٥١ - ١٩٨٤ م  
٥٢ - ١٩٨٤ م  
٥٣ - ١٩٨٤ م  
٥٤ - ١٩٨٤ م  
٥٥ - ١٩٨٤ م  
٥٦ - ١٩٨٤ م  
٥٧ - ١٩٨٤ م  
٥٨ - ١٩٨٤ م  
٥٩ - ١٩٨٤ م  
٦٠ - ١٩٨٤ م  
٦١ - ١٩٨٤ م  
٦٢ - ١٩٨٤ م  
٦٣ - ١٩٨٤ م  
٦٤ - ١٩٨٤ م  
٦٥ - ١٩٨٤ م  
٦٦ - ١٩٨٤ م  
٦٧ - ١٩٨٤ م  
٦٨ - ١٩٨٤ م  
٦٩ - ١٩٨٤ م  
٧٠ - ١٩٨٤ م  
٧١ - ١٩٨٤ م  
٧٢ - ١٩٨٤ م  
٧٣ - ١٩٨٤ م  
٧٤ - ١٩٨٤ م  
٧٥ - ١٩٨٤ م  
٧٦ - ١٩٨٤ م  
٧٧ - ١٩٨٤ م  
٧٨ - ١٩٨٤ م  
٧٩ - ١٩٨٤ م  
٨٠ - ١٩٨٤ م  
٨١ - ١٩٨٤ م  
٨٢ - ١٩٨٤ م  
٨٣ - ١٩٨٤ م  
٨٤ - ١٩٨٤ م  
٨٥ - ١٩٨٤ م  
٨٦ - ١٩٨٤ م  
٨٧ - ١٩٨٤ م  
٨٨ - ١٩٨٤ م  
٨٩ - ١٩٨٤ م  
٩٠ - ١٩٨٤ م  
٩١ - ١٩٨٤ م  
٩٢ - ١٩٨٤ م  
٩٣ - ١٩٨٤ م  
٩٤ - ١٩٨٤ م  
٩٥ - ١٩٨٤ م  
٩٦ - ١٩٨٤ م  
٩٧ - ١٩٨٤ م  
٩٨ - ١٩٨٤ م  
٩٩ - ١٩٨٤ م  
١٠٠ - ١٩٨٤ م

**تفاصيل السيرة**

وورى المتحف انه لانه تمكن من دخول  
المتحف المصري كزائر ثم اختفى  
داخل إحدى بوابات المتحف حتى يتم  
إغلاق المتحف في الساعة الرابعة  
ساعة بعدها خرج الى إحدى القاعات  
القريبة من الدور الثاني محاولاً فتح  
إحدى الخزائن ونجح في ذلك  
واستطاع سرقة عدد من الذهب  
والفضة الصغيرة ثم عاد بعد  
الساعة لثلاثة ايام ليختطفه  
الشرطة مرة أخرى . حتى يتم فتح  
المتحف للجمهور فينبس بين الزائرين  
ويبين تاريخ المتحف .  
وأضاف الخرج انه تمكن هذه العملية  
تلاش ليل متوالية الى ان استطاع  
جميع هذه القطع الالوية التي  
تم ضبطها .

ولكن انتم لم يترك احد اساءه من  
العاملين بالتحالف المصري ساعته في  
جريته او للشتريكين مع سوى المتهم  
الثاني .  
وظهر اسم عقد الدكتور احمد  
قنري رئيس هيئة الآثار مؤتمرا  
صحفيا بعبقريه ضخمه اللواء حلفي  
بدويان مساعد او وزير الاقتصاد  
للثمن الاستدالي واللواء محمد  
مهران وكيل ادارة شرمه للمصنفين  
والآثار ، واللواء زكريا يوسف  
احمد ابو طالب بمصنفه الآثار العلم  
والمصنف كمال خليفة مدير الآثار والبحث  
الجنائي بشرحه المبدعه والآثار والمصنفين  
العلماء من اجله شرمه الاثر .

وإعلن الدكتور أحمد قنديل أنه يصح  
رجال الشرطة على جهدهم في إخماد  
القطع التي سرقت من الخطف المبرك  
بعد أقل من أسبوع وأن التعاون المبكّر  
بين هيئة الأمان ورجال وزارة الداخلية  
وسمات الأتار على وجه الخصوص  
جارية سرقة الأتار في مصر مشي  
منعومة وسلسلة صعبة للغاية لإيجاد  
يتزود كثيراً من تسول له نفسه ارتكابها  
مثل هذه الجريمة وأن السرعة التي تتدبّر  
بها إعادة السروقات تمكن يوضو  
مدى صعوبة الجريمة الأتارية في مصر  
على تحقيق جهود رجال وضباط و  
الشرطة .

**كل الآثار مسجلة عالمياً**  
وأعلن رئيس هيئة الآثار أن صعود  
سيرة الآثار من المتاحف أصبح أيضاً

# NA


## شین

IMPACT BRIDGE

من Gillette®

[illegible]

**شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية**  
 من إلهام السواح / الأستاذية / القاهرة  
 تقدم الشركة عدة منتجات عامة بين الطباعة العام والخاصة من حيث:  
 (١) اثنين مأكية فأكبر وأكبر الخاج بأجهزة الفياس  
 والبيانات والخراف  
 وللب المراسلات ههنا من الإطاعة العامة للعتبات والخراف...  
 وقد تمهيد يوم السبت الموافق ١٠/٣/١٩٨٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا  
 فيمط الإطاعة على أن تقدم المطاوعة باسم الشركة عام الفستيات والخراف  
 محروقة بتكليف من إلهام / جواد إلهام / من الشركة


**شرکت سرمایه‌گذاری**  
**ایران**  
 رئیس شرکت: دکتر فضل‌الله المصطفی‌زاده

مُتَاجَات  
سِيْلَانِيَّة  
نَهْنِي سَيِّجُ الْمَصْنُوعَاتِ  
بِاقْتِنَاعِ فَرْعِ سَيِّدِي حَابِرِ  
بِالْإِسْمِ الْمَكْرُمِ  
وَتَعْنِي الشَّرِكَةُ كُلُّ قَعْمٍ وَارْتِهَانَةٍ  
فِي خِدْمَةِ الْمَوَاطِنِ الْعَرَبِيَّةِ

**NACET®**  
سوپر پلاتین

NEW **NACET®**  
SUPER PLATINUM

RED  
TRADE  
MARK

جیلتے  
سوپر پلاتین

**NACET®** سوپر پلاتین من Gillette®

□ مجموعة من الآثار التي قم  
ضبطها وهي من العصر المتأخر  
للأسرات الفرعونية [ ٢٥ - ٢٦ ]  
وهي من البرونز والشنست  
والحجر الجيري .

تصویر : نور صبیح

التالي بحيث تقوم بتزويد بلوشار  
بتيغرافية الكهرونية الزمانية صيلا عن  
الترجمة الخلفية لرجال السباحة  
المعاصر للعلم في الحراسة والتأمين . وفي  
إشارة الكنتير بعد قدري في المؤني  
الصمعي اسي بلجهر الكيكي الذي  
يقله رجال مباحث الاقار واقار رجال الشرطة  
الذين اشتركوا في عمليات التحيات  
وضبط الاكل برولة القويدين صمعي  
وطلعت رجال رئيس مباحث السباحة  
شاهين رئيس مباحث الاكل والقتيل  
وصمعي كمال وعزيز مقل وعمل عزيز  
بمباحث السباحة والاكل  
ولكن الكنتير بعد قدري اسي ابي  
هيئة الاكل تتعامل مع ترات مصر والكل  
بمعنى الامانة والجرحي وان افي  
المرى مديرة الحج تتعامل مع  
المرى اذ طلة الحج تتعامل معها بنفسي  
الاستعاض والجرحي فالحير صمعي  
اااا مصر وتراها وقف بلجهر بفسار  
التناص مع رجال وزارة الداخلية وشريط  
السباحة والاكل ان محاولة التماس  
العبث او التعدي لن السوقة على هذا  
الترا العظيم

تقديم  
الأقمشة الصبرية  
9

١٠ تساءل أعربت خطوط الر  
١١ أرقى الخانات تحمل  
١٢

شعبه ساره و قلم قانله  
قلاشيل  
شبكة قانراعت و قلم



□ د . احمد قدرى رئيس هيئة الآثار واللواء حلمى بدران مباحثه وزير  
الدخلى للامن الاقتصادى فى المؤتمر الصحفى الذى عقد امس  
للاعلان عن ضبط الآثار المسروقة من المتحف المصرى والتي تظهر

□ صورة للمتهمين بسرقة آثار المتحف  
الاسم: محمد قسطنطين أحمد

من: مصطفى الفخار  
محمد رسلان  
منال الغصري

أشخص نخر صوبقوا على  
العمل كما قرر أيضا صرف مكافأ  
مالية للمضايقين الذين استهوا. في أعاد  
الآن التسوية

وقال رئيس هيئة الأثر أن شك  
لجنا ذلك القطع والتماثيل التي  
بالحلف للصوي ١٢٠. إلى أمة قطعة  
وتقوم هذه اللجان بالجرد وبيان  
بالمقيم الخاص واستقر جرد الع  
الامر والذي كنت معهود من

منه الخلق .  
 ويحل نظام حراسة وتأمين المتاحف  
 في مجال وخاصة المتحف المصري قال  
 رئيس هيئة الآثار أن نظام التأمين  
 الشخصي والحراسة الحديثة-نظام المتحف  
 حكم للغاية ولا يقل إكماما عن أي نظام  
 الحراسة في العالم بما في ذلك متحف  
 اللوفر في باريس والمتحف البريطاني في  
 لندن كذلك في النهاية في مشكلة  
 التأمين لشعنا من ناحية الاموال أو من  
 ناحية الانسان الضعيف الذي تسول له  
 نفسه الاحتراف أو ارتكاب مثل هذه  
 الجريمة .

**وقف مدير المتحف**

وأعلن الدكتور احمد عبد قري انه سيوقع العطاء البادع في اثنى عشر من عيلة الارل بيك اماله .. اما المتحف الجليلية في اقام التلبية والاضافة انه اصدر امر اقام بوقف الدكتور محمد صالح مدير المتحف المصري عن العيلة والتحقيق معه وكذلك وقف الجليله الهام منتصر امية العهدة عن العمل ايضا

١٩٢٠ ١٩٢١ ١٩٢٢ ١٩٢٣ ١٩٢٤ ١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧ ١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠ ١٩٣١ ١٩٣٢ ١٩٣٣ ١٩٣٤ ١٩٣٥ ١٩٣٦ ١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩ ١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦

□ اصدى "

تمثل انتصاراً  
تحتسب الشا  
كانت ضم  
القطع التي  
ضبطها .

**مؤسسة سامود للتجارة والمقاولات**

**تعلن عن بيع آلة ضخ ودراس**

(كوبهاين صغير) صناعة التركيبية... تستعمل في الدرع

١١ - شارع باب اللوة - الجدة - ٢٤٨٧٢ / ٢٤٨٧٣ / ٢٤٨٧٤ / ٢٤٨٧٥ / ٢٤٨٧٦ / ٢٤٨٧٧ / ٢٤٨٧٨ / ٢٤٨٧٩ / ٢٤٨٨٠ / ٢٤٨٨١ / ٢٤٨٨٢ / ٢٤٨٨٣ / ٢٤٨٨٤ / ٢٤٨٨٥ / ٢٤٨٨٦ / ٢٤٨٨٧ / ٢٤٨٨٨ / ٢٤٨٨٩ / ٢٤٨٩٠ / ٢٤٨٩١ / ٢٤٨٩٢ / ٢٤٨٩٣ / ٢٤٨٩٤ / ٢٤٨٩٥ / ٢٤٨٩٦ / ٢٤٨٩٧ / ٢٤٨٩٨ / ٢٤٨٩٩ / ٢٤٩٠٠ / ٢٤٩٠١ / ٢٤٩٠٢ / ٢٤٩٠٣ / ٢٤٩٠٤ / ٢٤٩٠٥ / ٢٤٩٠٦ / ٢٤٩٠٧ / ٢٤٩٠٨ / ٢٤٩٠٩ / ٢٤٩١٠ / ٢٤٩١١ / ٢٤٩١٢ / ٢٤٩١٣ / ٢٤٩١٤ / ٢٤٩١٥ / ٢٤٩١٦ / ٢٤٩١٧ / ٢٤٩١٨ / ٢٤٩١٩ / ٢٤٩٢٠ / ٢٤٩٢١ / ٢٤٩٢٢ / ٢٤٩٢٣ / ٢٤٩٢٤ / ٢٤٩٢٥ / ٢٤٩٢٦ / ٢٤٩٢٧ / ٢٤٩٢٨ / ٢٤٩٢٩ / ٢٤٩٣٠ / ٢٤٩٣١ / ٢٤٩٣٢ / ٢٤٩٣٣ / ٢٤٩٣٤ / ٢٤٩٣٥ / ٢٤٩٣٦ / ٢٤٩٣٧ / ٢٤٩٣٨ / ٢٤٩٣٩ / ٢٤٩٤٠ / ٢٤٩٤١ / ٢٤٩٤٢ / ٢٤٩٤٣ / ٢٤٩٤٤ / ٢٤٩٤٥ / ٢٤٩٤٦ / ٢٤٩٤٧ / ٢٤٩٤٨ / ٢٤٩٤٩ / ٢٤٩٥٠ / ٢٤٩٥١ / ٢٤٩٥٢ / ٢٤٩٥٣ / ٢٤٩٥٤ / ٢٤٩٥٥ / ٢٤٩٥٦ / ٢٤٩٥٧ / ٢٤٩٥٨ / ٢٤٩٥٩ / ٢٤٩٦٠ / ٢٤٩٦١ / ٢٤٩٦٢ / ٢٤٩٦٣ / ٢٤٩٦٤ / ٢٤٩٦٥ / ٢٤٩٦٦ / ٢٤٩٦٧ / ٢٤٩٦٨ / ٢٤٩٦٩ / ٢٤٩٧٠ / ٢٤٩٧١ / ٢٤٩٧٢ / ٢٤٩٧٣ / ٢٤٩٧٤ / ٢٤٩٧٥ / ٢٤٩٧٦ / ٢٤٩٧٧ / ٢٤٩٧٨ / ٢٤٩٧٩ / ٢٤٩٨٠ / ٢٤٩٨١ / ٢٤٩٨٢ / ٢٤٩٨٣ / ٢٤٩٨٤ / ٢٤٩٨٥ / ٢٤٩٨٦ / ٢٤٩٨٧ / ٢٤٩٨٨ / ٢٤٩٨٩ / ٢٤٩٩٠ / ٢٤٩٩١ / ٢٤٩٩٢ / ٢٤٩٩٣ / ٢٤٩٩٤ / ٢٤٩٩٥ / ٢٤٩٩٦ / ٢٤٩٩٧ / ٢٤٩٩٨ / ٢٤٩٩٩ / ٢٥٠٠٠ / ٢٥٠٠١ / ٢٥٠٠٢ / ٢٥٠٠٣ / ٢٥٠٠٤ / ٢٥٠٠٥ / ٢٥٠٠٦ / ٢٥٠٠٧ / ٢٥٠٠٨ / ٢٥٠٠٩ / ٢٥٠١٠ / ٢٥٠١١ / ٢٥٠١٢ / ٢٥٠١٣ / ٢٥٠١٤ / ٢٥٠١٥ / ٢٥٠١٦ / ٢٥٠١٧ / ٢٥٠١٨ / ٢٥٠١٩ / ٢٥٠٢٠ / ٢٥٠٢١ / ٢٥٠٢٢ / ٢٥٠٢٣ / ٢٥٠٢٤ / ٢٥٠٢٥ / ٢٥٠٢٦ / ٢٥٠٢٧ / ٢٥٠٢٨ / ٢٥٠٢٩ / ٢٥٠٣٠ / ٢٥٠٣١ / ٢٥٠٣٢ / ٢٥٠٣٣ / ٢٥٠٣٤ / ٢٥٠٣٥ / ٢٥٠٣٦ / ٢٥٠٣٧ / ٢٥٠٣٨ / ٢٥٠٣٩ / ٢٥٠٤٠ / ٢٥٠٤١ / ٢٥٠٤٢ / ٢٥٠٤٣ / ٢٥٠٤٤ / ٢٥٠٤٥ / ٢٥٠٤٦ / ٢٥٠٤٧ / ٢٥٠٤٨ / ٢٥٠٤٩ / ٢٥٠٥٠ / ٢٥٠٥١ / ٢٥٠٥٢ / ٢٥٠٥٣ / ٢٥٠٥٤ / ٢٥٠٥٥ / ٢٥٠٥٦ / ٢٥٠٥٧ / ٢٥٠٥٨ / ٢٥٠٥٩ / ٢٥٠٦٠ / ٢٥٠٦١ / ٢٥٠٦٢ / ٢٥٠٦٣ / ٢٥٠٦٤ / ٢٥٠٦٥ / ٢٥٠٦٦ / ٢٥٠٦٧ / ٢٥٠٦٨ / ٢٥٠٦٩ / ٢٥٠٧٠ / ٢٥٠٧١ / ٢٥٠٧٢ / ٢٥٠٧٣ / ٢٥٠٧٤ / ٢٥٠٧٥ / ٢٥٠٧٦ / ٢٥٠٧٧ / ٢٥٠٧٨ / ٢٥٠٧٩ / ٢٥٠٨٠ / ٢٥٠٨١ / ٢٥٠٨٢ / ٢٥٠٨٣ / ٢٥٠٨٤ / ٢٥٠٨٥ / ٢٥٠٨٦ / ٢٥٠٨٧ / ٢٥٠٨٨ / ٢٥٠٨٩ / ٢٥٠٩٠ / ٢٥٠٩١ / ٢٥٠٩٢ / ٢٥٠٩٣ / ٢٥٠٩٤ / ٢٥٠٩٥ / ٢٥٠٩٦ / ٢٥٠٩٧ / ٢٥٠٩٨ / ٢٥٠٩٩ / ٢٥١٠٠ / ٢٥١٠١ / ٢٥١٠٢ / ٢٥١٠٣ / ٢٥١٠٤ / ٢٥١٠٥ / ٢٥١٠٦ / ٢٥١٠٧ / ٢٥١٠٨ / ٢٥١٠٩ / ٢٥١١٠ / ٢٥١١١ / ٢٥١١٢ / ٢٥١١٣ / ٢٥١١٤ / ٢٥١١٥ / ٢٥١١٦ / ٢٥١١٧ / ٢٥١١٨ / ٢٥١١٩ / ٢٥١٢٠ / ٢٥١٢١ / ٢٥١٢٢ / ٢٥١٢٣ / ٢٥١٢٤ / ٢٥١٢٥ / ٢٥١٢٦ / ٢٥١٢٧ / ٢٥١٢٨ / ٢٥١٢٩ / ٢٥١٣٠ / ٢٥١٣١ / ٢٥١٣٢ / ٢٥١٣٣ / ٢٥١٣٤ / ٢٥١٣٥ / ٢٥١٣٦ / ٢٥١٣٧ / ٢٥١٣٨ / ٢٥١٣٩ / ٢٥١٤٠ / ٢٥١٤١ / ٢٥١٤٢ / ٢٥١٤٣ / ٢٥١٤٤ / ٢٥١٤٥ / ٢٥١٤٦ / ٢٥١٤٧ / ٢٥١٤٨ / ٢٥١٤٩ / ٢٥١٥٠ / ٢٥١٥١ / ٢٥١٥٢ / ٢٥١٥٣ / ٢٥١٥٤ / ٢٥١٥٥ / ٢٥١٥٦ / ٢٥١٥٧ / ٢٥١٥٨ / ٢٥١٥٩ / ٢٥١٦٠ / ٢٥١٦١ / ٢٥١٦٢ / ٢٥١٦٣ / ٢٥١٦٤ / ٢٥١٦٥ / ٢٥١٦٦ / ٢٥١٦٧ / ٢٥١٦٨ / ٢٥١٦٩ / ٢٥١٧٠ / ٢٥١٧١ / ٢٥١٧٢ / ٢٥١٧٣ / ٢٥١٧٤ / ٢٥١٧٥ / ٢٥١٧٦ / ٢٥١٧٧ / ٢٥١٧٨ / ٢٥١٧٩ / ٢٥١٨٠ / ٢٥١٨١ / ٢٥١٨٢ / ٢٥١٨٣ / ٢٥١٨٤ / ٢٥١٨٥ / ٢٥١٨٦ / ٢٥١٨٧ / ٢٥١٨٨ / ٢٥١٨٩ / ٢٥١٩٠ / ٢٥١٩١ / ٢٥١٩٢ / ٢٥١٩٣ / ٢٥١٩٤ / ٢٥١٩٥ / ٢٥١٩٦ / ٢٥١٩٧ / ٢٥١٩٨ / ٢٥١٩٩ / ٢٥٢٠٠ / ٢٥٢٠١ / ٢٥٢٠٢ / ٢٥٢٠٣ / ٢٥٢٠٤ / ٢٥٢٠٥ / ٢٥٢٠٦ /

الجمعية العامة للمحاصيل الزيتية  
إعلان هام

للسادة زراع محصول قوتل الصونيا  
تاسعة الجمعية العامة للمحاصيل الزيتية السادة زراع  
محصول قوتل الصونيا الذين لم يوردوا محصولهم حتى  
الآن سرعة تجهيزه وتقدر به بالكاغول وقدره كغرامات  
بسر الطست اسلام سون بنوك التسمية والمحافظات  
٤٩٥ هجرا درجة نظافة ٩٦ ٪ واللة الطفس ،  
مع خيات الجمعية العامة للمحاصيل الزيتية

بسم الله الرحمن الرحيم  
وما تشاؤون إلا أن يشاء الله رب العالمين صدق الله العظيم

**ميدان جديد**

١٧/٥/٦٥  
الطريق القومية رقم ١٤

**افتتاح**  
عروض  
أي سي ستر  
٨٨ شارع جامعة  
الملك عبد الله

**لدينا**  
كل ما ترغب  
ملابس عصرية  
استبدل كامل أزياءك  
الفضلة وأزدياع

حظي أي سي ستر

وهذه المناسبة نعو أي سي الجين الجديد  
إلى بونه مفتوح مع خصم ٢٥% في  
جميع الأسعار

٨٧

الخط الكبري

مكية والمخلوطة



ة العالميه  
برامج الجوده  
وان والرسومات  
م. بلنيز  
\* ديلونزال  
\* كريب الحلة \* هيبغ يون  
برنس دوجال  
تياه بومارتس الفطاع العام والفاصن









# انقسام فني إسرائيلي

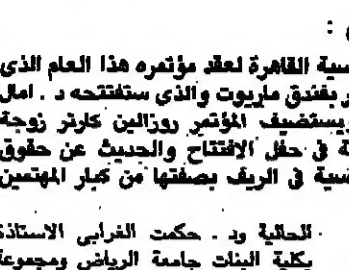
## المؤتمر العالمي للصحة النفسية بالقاهرة يناقش قضايا المرأة في عالمنا المتغير



### في عام صحة الطفل

تتجاهد مصر عروضاً عالمية لمسرح العرائس

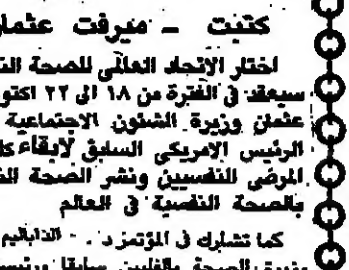
تحت إشراف وزارة الثقافة، تتجه مصر لاستضافة مهرجان عالمي للمسرح العرائس في القاهرة، وذلك في إطار الاحتفاء باليوم العالمي للطفل. وتعد مصر من الدول القليلة التي تستضيف هذا النوع من المهرجانات العالمية.



### في عام صحة الطفل

تتجاهد مصر عروضاً عالمية لمسرح العرائس

تحت إشراف وزارة الثقافة، تتجه مصر لاستضافة مهرجان عالمي للمسرح العرائس في القاهرة، وذلك في إطار الاحتفاء باليوم العالمي للطفل. وتعد مصر من الدول القليلة التي تستضيف هذا النوع من المهرجانات العالمية.



### في عام صحة الطفل

تتجاهد مصر عروضاً عالمية لمسرح العرائس

تحت إشراف وزارة الثقافة، تتجه مصر لاستضافة مهرجان عالمي للمسرح العرائس في القاهرة، وذلك في إطار الاحتفاء باليوم العالمي للطفل. وتعد مصر من الدول القليلة التي تستضيف هذا النوع من المهرجانات العالمية.



مؤتمر الصحة النفسية العالمي في القاهرة

### قراءة الإصدار

#### الشتاء السوفيتي

بلا خضروات هذا العام

تواجه موسكو شتاءاً قارساً هذا العام، بدون خضروات تقريباً. وعلى مستوى الاتحاد السوفيتي، لا يوجد سوى عدد قليل من الخضروات في الأسواق، مما يهدد صحة المواطنين. ويرجع ذلك إلى انخفاض الإنتاج الزراعي في المناطق الجنوبية.

#### أكبر مجرمي إيطاليا

يسلم نفسه يسوسيرا

من المجرمين الذين تم القبض عليهم في إيطاليا، يسلم نفسه يسوسيرا، المتهم بارتكاب جرائم خطيرة. وقد تم اعتقاله في إطار عملية أمنية واسعة النطاق.

#### المصادمات في شوارع إسرائيل بين المتشددين والبوليس

تصاعدت المصادمات في شوارع إسرائيل بين المتشددين والبوليس، في أعقاب أحداث العنف الأخيرة. وقد شهدت عدة مناطق اشتباكات عنيفة.

#### الجاردان

THE GAURDIAN

الخليج .. وتضارب أهداف طرفي الصراع

منذ أن بدأ مجلس الأمن في مناقشة قرار وقف إطلاق النار في حرب الخليج، أخذت إيران في محاولة إرباك الجهود الدبلوماسية. وتضارب أهداف الطرفين في الصراع، مما يجعل التوصل إلى حل سلمي أمراً صعباً.

#### شركة المقاولون العرب

فرع الإسكندرية

تعلن الشركة عن خططها لإنشاء فرع جديد في الإسكندرية، بهدف توسيع نطاق أعمالها في المنطقة.

#### إعلان

مجموعة إدارة العمارة رقم (١٠)

مجموعة إدارة العمارة رقم (١٠) تعلن عن خططها لتنفيذ مشاريع عمارة جديدة في عدة مناطق.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.

#### طفلك

أعداد بقع الطراري

رسم عادل الطراري

أعمال فنية للأطفال، تظهر مهاراتهم في الرسم والتلوين.



# أمن مصر

## القوى

### في عصر التحديات



في منتصف سبتمبر ١٩٦٠، كنت أتمسك طريقى الى وزارة الخارجية .. بينما كانت الجمهورية العربية المتحدة .. لا تزال تخوض معركة من أجل تأمين الوحدة ضد القوى المعادية لها والتي كانت تستهدف انهائها وتحطيم وحدتها .. بل وتدعيم الثورة ذاتها .. فلم تكن هذه المعركة لتتني عبد الناصر عن متابعة ودعم حركات التحرر الوطني على امتداد ساحة شاسعة عبر العالم الثالث .. أو أن يلعب دورا بناء في سبيل الحفاظ على السلام العلى .. وكانت وزارة الخارجية من ميناها التقليدى في قصر النيل تلته في ملاحقة الامتداد المتواصل للتراماتنا ولعلاقتنا الدبلوماسية، وتدفع هذه المعارك من خلال التنظيمات الدولية والإقليمية ومن خلال بعثاتها الدبلوماسية .. بينما تستعد لاحتحام القارة السوداء ورياح التغيير تهبط عليها .. ولكنى تستقر في مركز قيادتها في العالم غير المحتل ..

وخلال الأعوام الستة التالية، تأملت من قرب هذه المعارك فمن القاهرة شهدت انبعاث الوحدة فالتورية في اليمن .. ومن لندن شهدت اقتراب المصاعب .. ولربما دعيت تصدح أسس الاستقرار .. ومن باريس تأملت انتفاضة مصر .. قبل أن أعود إلى القاهرة في ربيع ١٩٦٠ .. حيث كنت أزمع الشرق الأوسط في بلبنت نيوها .. قبل أن يختار الله عبد الناصر إلى جوارى ..

ولقد كان من الضروري قبل أن أخطر إلى وزارة الخارجية .. أن التقي بالرئيس عبد الناصر لكي أتعرف منه على طبيعة مهمتى مستقبلا .. والتي أجعلها في الشير عامر .. والسيطرة .. على جهاز الوزارة .. إلا أن ظروف استعداد الرئيس للسر إلى نيويورك أبطلت تأجيل هذا اللقاء .. وعلى هذا .. كان على أن أتين مكاني في الجهاز القسم الذى يرسم سياستنا ويدير علاقاتنا الخارجية .. والذي يجلس على قفصه ويهيمن عليه رئيس الجمهورية .. فقد كان هو المخطط للسياسة الخارجية .. والمهمل بإدارة العمليات السياسية والكبرى .. وكانت هذه المسؤولية مستمدة من سلطته في نظامنا الرئيسى .. ثم من زعمته في سلعة العالم الثالث والعربى .. وكان عبد الناصر مسلحا بالعلم والبراعة والخيال .. وبخبرة لامعة أعوام من الكفاح الثورى .. وبليحظة الكلمة بعناصر القوى السياسية والاقتصادية والعسكرية والفنية في المعارك التي نخوضها ..

واستلمني الدكتور محمود فوزى برقة الموهبة وريق عينه الضيقين .. وباستلمته البويرة .. وأصبح هذا اللقاء بداية صفة بيننا استمرت خمسين عاما .. أمتعت بالآخرون ..

كان الدكتور فوزى .. مستشار الرئيس عبد الناصر .. وريده المخلص في الساحة الدولية وقطب العمليات الدبلوماسية .. وممثل مصر في المجتمع الدولي .. ورافق الرئيس في المؤتمرات الدولية وإلى عواصم العالم .. فقد كان الدكتور فوزى قادرا على أن يتلقى القرار .. في صوته الأول .. لا يفيد صياغة دون أن يفهم جوهره .. مضيافا إليه لاجتماع ما يكمل أركانه أو يلمح ويعلن من حذنه .. وكان يهتدي فيه هو أسلوبه المتميز في ممارسة العمل الدبلوماسي في الحق والوفاء .. وفي حزم الصرامة تفلها رقة اختارته لكتفاته وحسن صياغة التعبير .. كان فطريته .. ومهنته شاملا مستقطن من الأساليب التي كان يستخدمها .. واستمع بقرع مليحة أمرا .. مشيا .. ولم يكن فوزى يرى النبل بيضاء ناصعة ولا سوداء حلكة .. ومنه تعلمت الحلول الوسط التي افقدتها في عملي العسكري ..

وعلى الجانب الآخر كان يلق حسن بن الفضل نائب وزير الخارجية .. وكان اختلاعه من الدكتور فوزى تاما .. فهو القوي المنطق المنطق في التنازع .. الواسع المدى .. والواسع النطاق .. والواسع النطاق .. الذى يلزمه خط العمل المنطقى الصحيح .. والذي لا يفتر لاحد هوة .. الصواب في حكمه على الناس والمواقف .. وكان حسين قد انخرط باللائحة اليومية لاجل وزارة الخارجية .. وهكذا أصبح .. بكل الدكتور فوزى فيشكلان معا لثقلنا مكملا ..

وبعيدا .. بعيدا .. استقرى المقام في هذا الجهاز الضخم الفريد .. رئيسا له مسئلا عن إدارة حركة ونشاطها .. معنا بالسر على تنفيذ التعليمات الصادرة إليه وإلى بعثات الجمهورية في الخارج .. وبعد ثلاث أعوام ونصف عام .. اكملت مع الدكتور فوزى وحسين بن الفضل .. الثالث .. المسئول عن إدارة علاقات مصر الخارجية .. ثم كلفت بالمادة .. والخطط التي يرسيها عبد الناصر ..

دعامة الزمان القومى

وخلال ثلاثة أعوام ونصف عام .. القيت ثقل ورا .. تنظيم جهاز وزارة الخارجية في محاولة لتطويره من أجل أن أبلغ به مستوى أعلى من الأداء .. من أجل تحقيق المهام التالية:

- الحصول على المعلومات السياسية .. والتخطيط
- ترجمة القرارات السياسية إلى عمل تنفيذي .. مع تحقيق نهجها الخارجى في

# حرب اليمن فى عين إسرائيل

## لم يكن يغيب عنها وجود ٧٠ ألف مقاتل مصرى فى اليمن على بعد ٢٣٥٠ كيلو مترا عن مصر

جانب القوى للثقة التي عارفت الامام أيام حكمه .. بينما ظلت القبائل عامة على ولايتها للامام .. وكانت دون شك تمثل قوة يهدد بها ويعمل حسبها ..

وبع اثنا لا تفل من أهمية النتائج التي يمكن أن تتحقق من نجاح ثورة صنعاء في المدى البعيد .. إلا أن ذلك النجاح لم يكن واضحا في المستقبل المتصور .. خاصة بعد نجاح الامام في تنظيم المقاومة في مناطق الاسماة التقليدية .. والتي اتخذها .. كما كانت أيام مقاومة القوميين .. قاعدة لعمليات تعريبية واسعة النطاق كانت تودي بالنظام الجمهورى .. ويمركز مصر العربى والدولى ..



عبد الناصر أثناء زيارته لليمن ووجوهه السلا

## تعلمنا ان نتلقى القرارات السياسية من متابعه فكر عبدالناصر من ادارته للعمليات السياسية فى عام ٥٥ تبني عبدالناصر القومية وكانت معاركه تدور فى ظل تنافس القوانين العظميين



حسين ذى الفار صبرى



د. محمود فوزى



حافظ اسماعيل في طريقه لتقديم أوراق اعتماده سفيراً لمصر فى لندن

### لندن .. وشرق السويس

مع صدور قرار تعيينى سفيراً في لندن عام ١٩٦٤ .. لخذت اوجه اهتمامى نحو مراجعة العلاقات المصرية - البريطانية منذ اعيت كاتبة في مطلع عام ١٩٦١ .. ولم تكن مراجعتى داعية الى التنازل .. فخلال الأعوام الثلاثة الأخيرة .. بلغت علاقات البلدين قدراً من التفهم يكتد يفسر الى مستوى الصراع المفتوح ..

كانت بريطانيا لاتزال - رغم هزيمتها في معركة السويس - العقل الموجه للسياسة الغربية في الشرق الأوسط .. كما كانت لاتزال تفرض سيطرتها على امتداد شاطئ شبه الجزيرة العربية من الكويت حتى عدن .. وتحفظ بسلسلة من القواعد العسكرية في ليبيا وقبرص وبالعراق .. وتنافس نفوذها التقليدى في الأردن ..

ويشوب الثورة في اليمن وقرار مصر الورق بجانبها .. أصبح وجودها السياسى والعسكرى .. المدعم بعلاقات وثيقة بالاتحاد السوفيتى - يلاحق بالتبديد خطه بريطانيا في الجنوب العربى .. ومناطق إنتاج البترول في الخليج العربى .. ومواصلته الى أوروبا .. كما كان نجاح الثورة في اليمن مصدر تهديد لاستقرار الإصراع في الجزيرة العربية .. ومن ثم كان موقف بريطانيا العدائى لليمن منذ البداية ..

وما سبقت الإشارة له ..

ول نهاية مارس ١٩٦٤ .. خلت بريطانيا خطوة خطيرة .. عندما رجعت قضية خبطة .. حربى .. في شرق اليمن .. واعتبرت مصر أن هذه العملية كانت موجهة لها .. وعلى ذلك .. خلال زيارته لليمن في أبريل .. قرر عبد الناصر دعم قواته المقاتلة .. ومساعدة الشعب العربى في الجنوب المحتل .. وتجاهل التناقص مع بريطانيا الى ما بعد الانتفاضة العامة القائمة ..

### تصلد المواجهة

لم يكن حكامى .. فى لندن .. قد استقر بعد .. عندما شهدت أول صدام بين مصر وبريطانيا تقوده حكومتها في مجلس العموم .. حيث أعلن رئيس الوزراء أنه سيصبح في القوات البريطانية ان تخرج ال ايدان لتفكيك الترامات البريطانية ..

وأضاف وزير الخارجية ان جمهورية اليمن تشجع الثورة في الجنوب مثل تأييدها لثورة يافان .. وأكد عزم بلاده على الاحتفاظ بعين وسنغافورة ..

منذ مطلع ١٩٦٥ بدأ تدور الموقف السيسى والعسكرى في اليمن .. فيينا .. اجتمع .. مؤتمر السلام الوطنى .. من زعماء جمهوريين وقبائليين لمناقشة تحقيق السلام .. واصل للمكونون عليهم حتى أصبحوا يسيطرون على نصف اليمن ..

وزاء هذا الموقف للتدهور .. قرر عبد الناصر الاجتماع بلكة ليعمل .. وتكثف الزعماء من القوميين الى انقلابية جده .. والتي قامت على اساس اقتناع مصر والسعودية بمسألة تحقيق مصر عسكرى وضرورة الرجوع لكفهم ليعمل .. وذلك في استفتاء يجرى في ٢٣ نوفمبر ١٩٦٦ .. في ظروف انصحاب القوات المصرية من البلاد ..

### نخلة مهمة

وبهذا انتهى خريف ١٩٦٥ وقد بلغت علاقات مصر ببريطانيا مستوى دبلوماسى بين البلدين في ١٦ ديسمبر ١٩٦٥ .. مما كان من شأنه ان يفتح الطريق على مصر في الشرق الأوسط .. وكان وزراء الخارجية الاترارة قد اتفقتوا في ابدأ ايسار اى قرار يقطع علاقات بلادم الدبلوماسى ببريطانيا يوم ١٥ ديسمبر .. اذا لم تتخذ اجراءات لاسحق النظام العسكرى المنحد من روسيا حتى تلك التواريخ .. الا ان بريطانيا لم تكن على استعداد لاستخدام القوة لتحقيق ما يطلب به الاطراف .. وعندما جاء المساء .. وبقيت انهى مهمتى في لندن .. في قامت الندى الثاني المصرى حيث قامت قسما لكى الجاسة والى الغربية من الوطن .. واقتربت منها امنتها .. واتسنى لها الرأى .. والىين .. وامسك بيد العربى .. وكانت ترجع مع برىق الانتماء بين شفتها .. كانت هناك دمة حائرة في عينا .. وكانت تلم نفسها .. ان حربت اباما من قبل امها .. ان يشهد الى عمرا التي انتظروا كما انتظروا الى ..

لندن .. ولليل لا يتصف .. وفي اليوم التالي .. كنت في طريقى الى القاهرة .. ولتحت اول مهمة ميدانية في .. كانت ما توقعها الرئيس .. خلة .. جدا ..

### الحلقة الرابعة

## صراع البعث

صنعاء .. الشك في قدرة الثورة على فرض سيطرتها على البلاد ..

### بقلم : حافظ اسماعيل

بمع مسيرة الثورة والتقدم عربيا وأفريقيا ..

وقال أمين وصف عام .. ملا عند من التنظيمات السياسية ساحية .. افريقيا .. الى ان تقرر في النهاية انماجها جيميا .. في مايو ١٩٦٢ .. في تنظيم واحد أصبح معربا باسم « منظمة الوحدة الافريقية » ..

وخدم هذه الأحداث وكثير غيرها .. وبأجوبة القضايا التي أصبحت تتركز حول النخلة .. نشأ وتطور فكر تيزر .. ونور عبد الناصر .. حل مبدأ .. من فبراير ١٩٦٥ .. في خريف ١٩٦٦ .. عند أول مؤتمر للدول غير المتحالفة في بلغراد ..

### أنصار دولة الوحدة

في ٢٨ سبتمبر ١٩٦٦ .. كنت استقبل على الثاني في وزارة الخارجية .. عندما انهارت دولة الوحدة بانقلاب قاده في دمشق السكرين .. وكان هذا الحدث .. من الأحداث الهامة ..

وكان علينا ان نواجه عاصفة عارمة من الهجوم الاعلامى الذي رأت في الانصهار انصهارا لدمى القومية العربية ولنفسه مصر .. ومركز الرئيس عبد الناصر .. في نهاية المطاف كله .. ومن أجل هذا .. لم تكن القوى المعارضة لسياسة مصر على استعداد لقبول أى تراجع سوى عن قرار الانفصال .. فبادرت اسرائيل بالتصديق على القرار .. وتكثفت تركيا شروها على السعيد .. وتكثفت الاموال لشراء ولا القبائل السورية ..

### ثورة اليمن

في صباح ٢٧ سبتمبر ١٩٦٢ .. اتاح رافع صنعاء اعلان .. مجلس قيادة الثورة .. برئاسة عبد الله السلال يقيم « الجمهورية العربية اليمنية » ..

وبالطبع سادت اعلنت مصر اعترافها بالاتصال كما حدثت القوى الانجليزية من التدخل ضد ثورة اليمن .. وسافر مكتب المفاوضة اليمنية الى صنعاء من طائفة حربية مصرية الى صنعاء .. فبر اعلان الجمهورية .. يصحبه فريق صغير من المفاوضة لتتوزع الوجود المصرى بها .. وإقامة مركز اتصال معها ..

وخلال خمسة أعوام .. سيطرت « معركة اليمن » .. على سياسة مصر الخارجية والداعية فقد تجاوزت مصر الالهة فيها حدود البلاد مع السعودية وبريطانيا ( في الجنوب العربى ) .. كما استقبلت اعلم القوانين العظميين .. واصبحت ارض اليمن ساحة للمناورة للقوتين العظميين .. في سبيل ارساء قاعدة لسيطرتها او الدفاع عن نفوذها داخل كل منطقة الجزيرة العربية .. ولم تكن اسرائيل لتقف على هامش هذه المعركة التي اجتاحت قوات قتالية وتصليحية مصرية هائلة .. لتحقيق الانصهار الذي قلنا علم ١٩٦٩ ..

كان التغيير المصرى ان مساندة الثورة مستقر من دعمها سياسيا .. بينما يتولى زمامها تأميمها والسيطرة على البلاد .. ولكن الامر لم يجر على هذا النحو لماول .. فقد اقلل نهج الجيش .. اليمنى وقرار الين من

### العودة إلى إفريقيا

لم يكن اتصال مصر بأفريقيا في مشتل النصف الثاني من القرن الحالي .. وليد سياسة جديدة ..

وبما كان فكر عبد الناصر في فلسفة الثورة .. حل مكان افريقيا في سياسة مصر الخارجية .. اول اشارة الى الفكرة السوداء في التاريخ المعاصر .. فبذلك اتنا جزء منها .. واتنا تشهد صراعا مريحا حول مستقبلها .. يصح به .. صراع سوف تكون آثاره لنا .. علينا سواء ارتد ام لم ترد ..

ولذلك ففي اوتل عام ١٩٦٥ .. اتجه الرئيس عبد الناصر الى ان يفتح اشرافا سائرا على شامخة افريقيا بشكل مكتب الشؤون الافريقية .. برئاسة الجمهورية .. الذي أصبح واحدا من انشط اجهرتها الخارجية .. تنظيم الى واقع ملموس ..

### جبهة البادية .. والمواجهة

شهدت مرحلة رئاستى للديوان العام بوزارة الخارجية فيما بين سبتمبر ١٩٦٠ ويناير ١٩٦٤ .. عددا من القضايا المالية والعربية والافريقية .. والتي اتخذنا فيها مواقف لم تكن تتماثل والسياسات الغربية .. وكان عبد الناصر وهو يتصدى لهذه القضايا يقدر أهمية مركز الجمهورية العربية المتحدة - سياسيا واقتصاديا - وبالعامة قواتها المسلحة .. ثم علاقتها الخارجية بالول الاشتراكية .. باعتبارها التبعات التي يستند اليها في مقاربه الضغوط الغربية وتفتح لنا حرية العمل والحركة ..

ولقد كان من الطبيعي ان تدور هذه المعارك في ظل التنافس بين القوتين العظميين فشاركنا على نحو استمر قديرا غير قليل من امكاناتنا .. وكان الشعور الذي غمرى دائما هو ان تلك الامكانات تتناقص بغير مواردنا .. واتنا تحتل حيايات تقرب بكثير قدراتنا على التصدي .. مثل ذلك الاحساس يملو على مرة اخرى منذ غمرى خلال أزمة السويس ..

ولذا كان من المنطقى في مثل هذه



حافظ اسماعيل مع لوردي كارنججتون

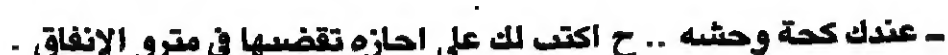












**مستشفى السلام**  
**الدولى بالمعاري**  
٢٥-٧٧٧٨ / ٢٥-٧٧٦٢ / ٢٥-٧١٦٦  
**مستشفى النيل**  
**HCG** دراوى  
مكويشيل لى شريف طريق المعادى  
٢٥١٦٨٨٨ / ٢٥١٦٨٨٨ / ٢٥١٦٨٨٨  
٢٨ ساعة ٢٨١٦٨٨  
**محمد كمال ابراهيم**  
وكيل الوزارة ورئيس مجلس ادارة  
الرابطة العامة لوظفائى وزارة الداخلية  
بمقامه الامم المتحدة والجمعية العالمية  
للمستشفيات الخيرية فى لغة الشعب  
الغالبية بمنتخب الحبيب الفاضل  
**محمد حسنى مبارك**

للاستفسار عن بعض الابوية وبدائلها يرجى الاتصال  
بمكافآت ٩٠٩٨٠٤ - ٧٤٦٦١٣ - ٧٤٦٥٢٢ - ٧٥٢٣٥٨ - ٧٥٨٩٩٣

تهنى  
بافتتاح فرعى  
صداوى  
المنشأة وشريف  
بالإتيكندرية  
بعد التجهيزات والتطويرات الشامل  
وتتمنى للشركة دوام التقدم  
والازدهار

القي الرئيس محمد حسني مبارك خطابا سياسيا هاما حدد فيه ملامح العمل الوطني في المرحلة القادمة وفي خطابه الشامل ركز الرئيس على قضايا الانتاج ولأوليات العمل الاقتصادي في السنوات المقبلة وقد طالب الرئيس بضرورة العمل الدؤوب على زيادة الانتاج بمعدلات تتجاوز الزيادة المتوقعة في الاستهلاك بحيث يتحول المجتمع المصري الى خلايا متكاملة للانتاج ويجب ان تمتد الزيادة الى الانتاج الزراعي والصناعي على السواء وان تتحقق بمساهمة فعالة من كافة منتجي مصر من القطاعين العام والخاص هذا مع فتح مجالات جديدة للعمل امام الشباب .

وطالب الرئيس بالعمل على زيادة مساحة الأرض الزراعية بحيث يضاف ١٥٠ ألف فدان سنويا وبالنسبة لقطاع الصناعة دعا الرئيس الى زيادة الانتاج الصناعي والوصول الى تصنيع معدات الإنتاج وخطوطه بحيث لتألج الى استيراد المصانع والآلات الا في أضيق الحدود والعمل على وضع نظام

افضل لتوزيع السلع والمنتجات وتسويقها والحد من ارتفاع الاسعار وقد طالب الرئيس بضرورة عقد مؤتمر قومي لزيادة الانتاج يشترك فيه الخبراء والعلماء المصريون على اختلاف اتجاهاتهم الفكرية والسياسية .

وفي مجال السياحة طالب الرئيس بالعمل على تحقيق طفرة كبرى في مجال السياحة وذلك بالتوصل الى الاستفادة القصوى من الميزات الطبيعية والخدمية .

وفي مجال القضاء على البيروقراطية والقيود الادارية طالب الرئيس بوضع برنامج شامل بالتعاون والمتسسيق مع مجلس الشعب لتطوير نظام الادارة لا مفر يكون كميلا بإزالة اكبر قدر ممكن من التعقيدات الادارية .

وتبدأ الصفحة الاقتصادية في اليوم في رصد صدى بيان الرئيس في الشازع الاقتصادي المصري وتطرح الحوارات قضايا العمل الاقتصادي كما حددها الرئيس في خطابه .

● **سنبدأ فوراً بأعادة تنظيم الجهاز الادارى للدولة كأحد محاور تنفيذ الخطة الخمسية الثانية**

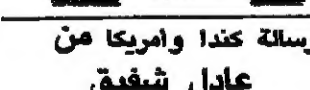
يركز الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة  
بناءً على هذه التوجيهات على تطوير  
الهيكل التنظيمي العام للجهاز الحكومي  
وذلك لأن الهيكل التنظيمي للدولة في  
تكامله مع الأنظمة السياسية  
والتشريعية والقضائية وغيرها من

صرح الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجلس القومي المتخصصة بأنه سيتم يوم السبت القادم مناقشة التقرير المقدم من جمعية الصناعه على استراتيجيه تصنيع المعدات وذلك في اول اجتماع سنوي لمجلس الانتاج والتشويق الاقتصادي في الدورة السادسة وسوف يتم عرض التقرير على السيد الرئيس يوم الأحد القادم عقب الانتهاء من مناقشة التعليل في المجلس

واشترك في اعداد التقرير مجموعه من خبراء وزراء والمهندسين السابقين في اطار الدراسات الانجينية في الدول المتقدمة في تصنيع المعدات مثل اليابان والمانيا والبرية وانجلترا واضاف الدكتور حاتم ان البدء في استراتيجيه تصنيع المعدات سوف يوفر ملايين الدولارات والتي تنقلها مصر في استيراد مصنعات كلفة كما ان التكنولوجيا المصرية قد اثبتت قربتها على الدخول في تصنيع المعدات وهو مايعني تطور الاقتصاد المصري للحاق بالبلدان المتقدمة تكنولوجيايا

وتاتي مناقشة هذا التقرير مواكبة للبرنامج المكمل الذي طرحه الرئيس مبارك اسس الاول في بيانه امام مجلس الشعب والشورى بضروة التصنيع الكليل لخطوط الانتاج في معدات بلغة الدقة والتعقيد

## شرح السياسات الاقتصادية وفرص الاستثمار في مصر للمستثمرين الأجانب



مقننات في ظروف الاعائه والامه بمصر  
لا يضيق هذا المجهود وأهمية  
التنسيق بين التدفقات السياحية لمصر  
في ظل هذه الظروف الاقتصادية

[illegible]

التحويلات		المبيعات	
العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء
دولار أمريكي	٢٢١,٧٧٦	٢٢٢,٣٦٤	٢٢١,٥
جنيه استرليني	٣٤,٩١٢	٣٥,٥١٧	٣٤,١
دولار الهندي	١٢١,٧٩٤	١٢١,٩٧٩	١٢١,٥
دولار كندي	١٦٩,٤٧٠	١٧٠,٣٩٤	١٦٩,٧
فرنك دانماركي	٣١,٨٨٥	٣١,٨٩٠	٣١,٨
فرنك هولندي	١٠٨,١٨٣	١٠٨,٥٥٣	١٠٨,٣
فرنك فرنسي	٣٦,٤٤٥	٣٦,٦٧٨	٣٦,٥
ليرة إيطالية	١٦,٨٧٧	١٦,٩٣١	١٦,٨
فرنك سويدي	٣٤,١٤٣	٣٤,٧٩٣	٣٤,٧
فرنك بلجيكي	١٧,٢٨٩	١٧,٣٣٣	١٧,٣
ليرة نمساوي	١٢٦,٨٥٦	١٢٧,٢١٧	١٢٦,٧
فرنك سويسري	١٥٣,٩٥٨	١٥٤,٣٤٦	١٥٣,٩
ين ياباني	٥٠,٥٩٣	٥٠,٧٢٥	٥٠,٦
ليرة إندونيسية	—	—	٨٧,٠
دينار كويتي	—	—	٥٨,٢
ريال سعودي	—	—	٥٨,٥
ريال الإمارات العربية	—	—	٥٨,٤
دينار البحرين	—	—	٥٨,١
دينار أردني	—	—	٥٩,٦
ريال عماني	—	—	٩٣,٦
ريال قطري	—	—	٥٣,٠
	—	—	٥٦,٤

مجتمعات صناعية  
وتصنيع الرييف  
لتخفيف الضغط السكانى  
وتعبئة الموارد

**كثيـت - أـمال عـلام**

من أمه النكاظ التي تلواها خطب  
السيد الرئيس أيراز إمامه إنشاء  
أيراز صناعات متكاملة بعيدة عن  
الريف الزراعية وهذه كجانب هذين  
والرئيسين وهما كما يقول فتحي  
مستشار نائب رئيس الوزراء  
الخطيب وهما تضيف الخطب  
السكني عن الأراضي الزراعية ومنع  
الزحف عليها أو إلى الأقال جعله في  
أرض الحدود المكنة وقطعة المزارع  
والعينية واستغلها وأقال  
عنه القالة المجمعات الصناعية.  
البرامج الشامل لتصنيع البر الذي  
يقع منه تصنيع المنتجات الزراعية  
والصناعة الصناعية الحديثة  
التي تقوم على الكثافات الصغيرة  
المعززة مثل بعض الصناعات  
الهندسية وهذا النظم هو المعمول به  
في اليابان.

[illegible]

طرق وصرف صحي وانشاء المدارس  
والمستشفيات

سكك حديدية  
السري لانكا

[illegible]

**أسعار الذهب**

جواهر جیه  
شرکتہ توصیہ بالاسم  
لاہور

٩١٧٨١-٩١٣-٤٤٤  
فندق سونستا  
٦-٩٢٦٢/٦-٩٤٤٤

میار ۱۸	۲۴۳۰	قیشا
میار ۲۱	۲۸۳۵	قیشا
میار ۲۵	۳۱۷۸	میار

**مجوهرات**  
**موصفات**

فرع ميدان الجامع مصر الجديله  
فرع ميدان قتيبي بالدقي  
فرع الجيزة شارع ربيع الجيزي

المصنعية أقل ٢٥٪ عن السوق

أهل كل قبيلة  
٩٠٧٤٧-  
٩١٠٤٩٠









يسرنا أن نقدم تهنئة صادقة إلى أحد أبطال أكتوبر الخالد ..

مناسبة إعادته انتخابه  
لفترة الرئاسة الثانية

وبهذه المناسبة وبمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .. يسرنا أن ..

نقدم .. إلى أبنائنا الأعزاء .. طلبة وطالبات المراحل الدراسية المختلفة

الابتدائية .. والاعدادية .. والثانوية

أحدث الكتب التي تساعد على شرح المناهج

الدراسية شرحاً مبسطاً .. وفق الأساليب

العلمية الحديثة .. والله الموفق



# علامة بارزة على طريق التعليم في مصر

# سلام النلميد

**وسائل الإيضاح الملونة**  
لجميع صفوف المرحلة الابتدائية وضع نخبة من المربين الأوائل حسب المناهج  
الجديدة .. تطلب من المكتبة المصرية بالجملة والكتبات

**مكتبة الشَّعْب**  
٣ شارع كامل صدقي - الفجالة - القاهرة ٩٠٢٨٤٤

**مكتبة غزوة بالفجالة**  
٦ شارع كامل صدقي - الفجالة ٩٠٤٤٠٥

**سلسلة Bit by Bit**

- للصف السابع والثامن الأساسي
- الكتاب المقرر
- كراسة الأعمال والتدريب
- للصف الأول والثاني والثالث التجريبي
- BIT by BIT
- GETTING - DOWN - TO - BUSINESS & THE NOVEL
- الكتاب المقرر والقصص المقررة في كتاب واحد لكل صف
- كراسة الأعمال والتدريب
- للصف الأول والثاني والثالث العام
- BIT by BIT
- EXCEL IN ENGLISH
- الكتاب المقرر والقصص المقررة
- كراسة الأعمال والتدريب
- WORK NOTE-BOOK

**Bit by Bit** للصف الثالث الثانوي (الكتاب المقرر)

**Bit by Bit** للصف الأول والثاني والثالث الثانوي (الكتاب المقرر)

**Bit by Bit** انجاز جديد مقبول .....

**سلسلة كتب المؤسس**

**سلسلة مفكرات مؤسس التاج**

**سلسلة مفكرات مؤسس الطالب**

**مكتبة النجاح بالفجالة**

يسرنا أن نقدم أقوى الكتب التي تساعد على التفوق والامتنان

**الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (مدرسة النجاح)**

**MY NEW GUIDE IN ENGLISH, MATHEMATICS and SCIENCE**

**الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (المرحلة الابتدائية)**

• المرشد في الدراسات الاجتماعية للصفوف الثلاثة

• خولقة في العلوم (كتاب للشرح + مقكرة) للصفوف الثلاثة

• لقواعد اللغة الإنجليزية

**المرشد في الجغرافيا للصفوف الثلاثة**

• المرشد الجديد في التاريخ للصفوف الثلاثة

• المرشد الجديد في الاقتصاد وعلم الاجتماع للصف الثالث

• المرشد الجديد في التربية الوطنية للصفوف الأولى والثاني

• كراسة تربية العملية (طبيعة - كيمياء - أحياء) للصفوف الأولى والثاني

**الثنائي الفنى (لغتي - لغتي - لغتي)**

• المرشد الفنى للصف الأول (مقررات الشخصية المصرية)

• نوبل في التربية العملية للصف الأول

• الدليل المعاصر لدراسات المدارس التجارية

• (الرياضة المالية - محاسبة الشركات - المحاسبة الحكومية)

• وقدر المكتبة أن تقدم:

**تصانيف ومختارات النجاح**

في جميع المواد وإجاباتها النموذجية حسب آخر تعليمات وزارة التربية والتعليم

لجميع صفوف المرحلة الابتدائية - الإعدادية - الثانوية - الثانوي الفنى

مع مختارات أسئلة الامتحانات والمسابقات والتفوق

**للصف الثالث بـدراسات العلوم والمعارف**

**للصف الرابع بـدراسات العلوم والمعارف**

**للصف الخامس بـدراسات العلوم والمعارف**

**للصف السادس بـدراسات العلوم والمعارف**

يسرنا أن نتخلى بناؤها الطلاب  
والطالبات بالنجاح والتفوق  
وقدم أحدث كتب  
لدراسة المنهج والمراجعة النهائية

**لرياض الأطفال والحضانة - صف أول وثاني**

تأليف أ. كاتيا القزارة والكاتبة لرياض الأطفال  
مبادئ القراءة والكتابة لرياض الأطفال  
مبادئ القراءة الحرة لمبادئ تعليم القراءة  
تعليم القراءة والكتابة لرياض الأطفال  
الحساب لرياض الأطفال القسم التمهيدي  
الحساب لرياض الأطفال الجزء الأول  
الحساب لرياض الأطفال الجزء الثاني

LOTUS BOOKS A. CHILDREN  
• A B C BOOK 1  
• Beginner BOOK 2  
MY CHILD COLOUR DICTIONARY

**للصف الأول بـدراسات العلوم والمعارف**

**للصف الثاني بـدراسات العلوم والمعارف**

**للصف الثالث بـدراسات العلوم والمعارف**

**للصف الرابع بـدراسات العلوم والمعارف**

**للصف الخامس بـدراسات العلوم والمعارف**

**للصف السادس بـدراسات العلوم والمعارف**

**المكتبة المصرية بالفجالة**

بأمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بأمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بأمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بأمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بأمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بأمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بأمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بأمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بأمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بأمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

تهنى شعب مصر  
بفوز الرئيس  
محمد حسنى مبارك  
بفترة رئاسة ثانية  
لخير مصر وعزتها  
لتحقيق الأمن والرخاء  
ونحن معهد انما لتمام مسيرته المباركة



أسرة مصانع  
أفنان البوتاجان  
شبرا الخيمة/ بهتيم















---











